

復習プリント 文化でみる日本史 (飛鳥～江戸)

a _____ 文化 (飛鳥時代)
Key～初のb _____ 文化



c _____ (聖徳太子建立) e _____
現存する d _____

f _____ 文化 (奈良時代)

key～唐の影響を受けた g _____ 天皇と貴族の h _____ な文化。



i _____ 大仏殿 j _____ (k _____ 造) l _____
・歴史→m _____ ・ _____ 地理→n _____ 唐招提寺建立
・歌集→o _____

p _____ 文化 (平安時代)

key～唐の文化を消化した、新しいq _____



r _____ 文字～漢字をもとに作った。

- ・紫式部 ～s _____
- ・清少納言～t _____
- ・紀貫之(日記)～u _____
- ・紀貫之ら(歌集)～v _____

w _____ (x _____ 造)～y _____ が建立 浄土信仰

z _____ 文化 (鎌倉時代)

key～武士のA _____



- ・ぐんきもの 軍記物～『B _____』 びわほうし 琵琶法師
- ・ふじわらのていか 藤原定家らの歌集『C _____』
- ・よしだけんこう 随筆～吉田兼好の『D _____』
- ・かものちょうめい 鴨長明の『ほうじょうき 方丈記』

F _____
(G _____ ・ H _____ の作品)

鎌倉時代といえば宗教 (M・N・Oが特に要注意！)

- ・ I _____ の _____ 宗～「南無阿弥陀仏」を唱えれば極楽浄土へいける
- ・ J _____ の _____ 宗～(I)の弟子「悪人(普通の人)こそ救われる」
- ・ K _____ の _____ 宗～「南無妙法蓮華経」と題目を唱えるといいよ
- ・ L _____ の _____ 宗～踊りながら広めちゃうもんね。

☆中国からカムバックした二人のM _____ 宗 (座禅してさとりを開け！)

- ・ N _____ の _____ 宗 O _____ の _____ 宗

室町の文化 (室町時代)

key ~ P _____ と _____ の文化が混ざり合っている文化。
(後醍醐天皇や足利尊氏がいたからね)

<前半> 3代足利義満の時代は北山文化

京都の鹿苑寺に Q _____ を建立

<後半> 8代足利義政の時代は R _____

S _____ の影響がでてきた

慈照寺に T _____ を建立 (U _____ 造)
~部屋の写真が出たら N と答える。

V _____ (墨で絵を書く) W _____

観阿弥・世阿弥の X _____

連歌・狂言・お伽草子は室町のカギ!



Y _____ 文化 (安土桃山時代)

key ~ 大商人の Z _____ な文化

・城 豊臣秀吉が建立した、あ _____ ・ _____
織田信長の、い _____

・茶 茶の湯を大成した、う _____ ・絵 狩野永徳や山楽のふすま絵

え _____ 文化 (江戸前半)

Key ~ お _____ 中心の商人や町人の文化

か _____ ~ _____ と呼ばれる小説 (面白おかしく)

き _____ ~ _____ (人形劇)

く _____ ~ 俳諧 東北へ旅行 代表作 _____

け _____ ~ 浮世絵 (振り返っているブス) 右は _____



こ _____ 文化 (江戸後半)

Key ~ さ _____ 中心の文化

し _____ ~ 代表作 _____ (面白おかしく旅の記録)

す _____ ~ 代表作『南総里見八犬伝』

せ _____ ・ _____ の俳諧

そ _____ ~ 美人画

た _____ ~ 代表作 _____ (富士山の絵)



解 答

a、飛鳥 b、仏教 c、法隆寺 d、世界最古の木造建築 e、法隆寺釈迦三尊像 f、天平
g、聖武 h、国際色豊か i、東大寺 j、正倉院 k、校倉造 l、鑑真 m、日本書紀・古事記
n、風土記 o、万葉集 p、国風 q、日本独自の文化 r、かな s、源氏物語 t、枕草子
u、土佐日記 v、古今和歌集 w、平等院鳳凰堂 x、寝殿 y、藤原頼通 z、鎌倉
A、素朴で力強い文化 B、平家物語 C、新古今和歌集 D、徒然草 E、東大寺南大門
F、金剛力士像 G、運慶 H、快慶(GとHは順不同) I、法然の浄土 J、親鸞の浄土真
K、日蓮の日蓮 L、一遍の時宗 M、禅 N、道元の曹洞宗 O、栄西の臨済宗
(NとOは順不同) P、公家と武家 Q、金閣 R、東山文化 S、禅宗 T、銀閣 U、書院
V、水墨画 W、雪舟 X、能楽 Y、桃山 Z、豪華で雄大 あ、姫路城・大阪城 い、安土城
う、千利休 え、元禄 お、上方 か、井原西鶴の浮世草子 き、近松門左衛門の人形浄瑠璃
く、松尾芭蕉の奥の細道 け、菱川師宣の見返り美人 こ、化政 さ、江戸
し、十返舎一九の東海道中膝栗毛 す、滝沢馬琴 せ、小林一茶・与謝蕪村 そ、喜多川歌麿
た、葛飾北斎の富嶽三十六景